

Tres Bandados
(Escritor para revista de literatura)
DOLORES HIDALGO GARCÍA
1. — El feroz asalto de esta región bandido fue así como otros dos bandidos, fueron fusilados al día siguiente. El jefe de la policía, el doctor reputado de crueldad y hombre maltrato, muchas, hacienda duque sus correitas.

El Dueño del Hotel de la Calle Paraguay Estaría Complicado

La Policía Continúa Activamente las Diligencias Tendientes a Escalarcer la Muerte de Mabel Estanguet

NUEVAS DECLARACIONES

Esta mañana, en el Departamento de Policía continuaron las diligencias de la sección Seguridad Personal, efectuando averiguaciones tendientes al completo esclarecimiento del crimen del que resultó víctima la mujer Mabel Estanguet o Cristina Ibañeta.

Nuevamente fueron interrogados varias mujeres de las que frecuentaban el hotel de la calle Paraguay, efectuando diligencias de importancia para el esclarecimiento del crimen del que resultó víctima la mujer Mabel Estanguet o Cristina Ibañeta.

La situación de los hermanos Tamarit y del dueño del hotel, Domingo, se hace cada día más complicada y oscura. Los propietarios y el juez doctor Ibañeta, se leñaron por fin después de un misterio que rodea al esclarecimiento de los hechos.

El Nuevo Gigante Alemán del Aire Fué Ensayado con Éxito

El Nuevo Gigante Alemán del Aire Fué Ensayado con Éxito

Este gran aparato ha sido inscripto con los datos D. O. X. y pertenece a la Dornier Aircraft Company. Los técnicos que pudieron observar el vuelo, lo calificaron como el más perfecto de su clase.

Julio Bonini Hará la Reconstrucción de los Domos de Huellos

Se Realizará la Diligencia el Miércoles o Jueves Próximo por Disposición del Juez y a Solicitudes del Fiscal

OTRAS DILIGENCIAS IMPORTANTES

Relacionado con el proceso iniciado en el Juzgado de Instrucción en la Criminales a cargo del doctor Alfredo, Avellaneda, Huellos, con motivo de la muerte de la mujer Mabel Estanguet o Cristina Ibañeta.

Mal Maniobra

Poco antes de medianoche, en la Avenida La Plata, frente al número 1058, se produjo un accidente de tránsito, de automotor a consecuencia del que resultó muerto el señor...

Esta Mañana Llegaron Los Jugadores Uruguayos

Por el vapor de la carrera, llegaron esta mañana a Buenos Aires los jugadores uruguayos que participan en el Campeonato Mundial de Fútbol.

Una Mujer Fué Arrollada por un Tren Eléctrico y Recibió Heridas Mortales

El hecho ocurrió en la estación de Retiro, a las 10.30 de la mañana, cuando una mujer fué arrollada por un tren eléctrico.

La Intervención Provocó Numerosas Renuncias

El Interventor a la Comuna de Córdoba Sería el Fiscal de Gobierno

La Huelga de los Obreros Tranviarios se Mantiene con Firmeza en Córdoba

La Empresa se Mantiene Obstaculizada en no Reconocer el Sindicato

Actividades Huelguistas

En la tarde de hoy se celebró una reunión de los huelguistas de Córdoba, en la que se acordó continuar la huelga.

La Troncalidad de la Huelga en Rosario

Después de la reunión de la tarde, se continuó con las actividades de la huelga en Rosario.

Un Avión Británico Cayó Hoy en El Cairo

El avión, que estaba en vuelo, se estrelló contra una montaña y se incendió.

En la Palestina se Han Producido Disturbios Entre Arabes y Judíos

Inglaterra Envío Refuerzos Para Socorrerlos

NUMEROSAS VICTIMAS

En la mañana de hoy se produjeron disturbios en la ciudad de Jerusalén, entre los árabes y los judíos.

Partida de tropas

El ejército británico se retiró de la zona de disturbios, dejando a la policía local el cuidado de la zona.

Envío de cruceros

El gobierno británico envió dos cruceros a la zona de disturbios, para mantener el orden.

Más buques

El gobierno británico envió más buques a la zona de disturbios, para mantener el orden.

Los refuerzos

El ejército británico se retiró de la zona de disturbios, dejando a la policía local el cuidado de la zona.

Fuérte un periodista

Un periodista fué atacado por una multitud de árabes en la ciudad de Jerusalén.

Profugos y desertores

Se han producido profugos y desertores entre las tropas británicas en la zona de disturbios.

En la Palestina se Han Producido Disturbios Entre Arabes y Judíos

Inglaterra Envío Refuerzos Para Socorrerlos

NUMEROSAS VICTIMAS

En la mañana de hoy se produjeron disturbios en la ciudad de Jerusalén, entre los árabes y los judíos.

Partida de tropas

El ejército británico se retiró de la zona de disturbios, dejando a la policía local el cuidado de la zona.

Envío de cruceros

El gobierno británico envió dos cruceros a la zona de disturbios, para mantener el orden.

Más buques

El gobierno británico envió más buques a la zona de disturbios, para mantener el orden.

Los refuerzos

El ejército británico se retiró de la zona de disturbios, dejando a la policía local el cuidado de la zona.

Fuérte un periodista

Un periodista fué atacado por una multitud de árabes en la ciudad de Jerusalén.

Profugos y desertores

Se han producido profugos y desertores entre las tropas británicas en la zona de disturbios.

En la Palestina se Han Producido Disturbios Entre Arabes y Judíos

Inglaterra Envío Refuerzos Para Socorrerlos

NUMEROSAS VICTIMAS

En la mañana de hoy se produjeron disturbios en la ciudad de Jerusalén, entre los árabes y los judíos.

Partida de tropas

El ejército británico se retiró de la zona de disturbios, dejando a la policía local el cuidado de la zona.

Envío de cruceros

El gobierno británico envió dos cruceros a la zona de disturbios, para mantener el orden.

Más buques

El gobierno británico envió más buques a la zona de disturbios, para mantener el orden.

Los refuerzos

El ejército británico se retiró de la zona de disturbios, dejando a la policía local el cuidado de la zona.

Fuérte un periodista

Un periodista fué atacado por una multitud de árabes en la ciudad de Jerusalén.

Profugos y desertores

Se han producido profugos y desertores entre las tropas británicas en la zona de disturbios.

En la Palestina se Han Producido Disturbios Entre Arabes y Judíos

Inglaterra Envío Refuerzos Para Socorrerlos

NUMEROSAS VICTIMAS

En la mañana de hoy se produjeron disturbios en la ciudad de Jerusalén, entre los árabes y los judíos.

Partida de tropas

El ejército británico se retiró de la zona de disturbios, dejando a la policía local el cuidado de la zona.

Envío de cruceros

El gobierno británico envió dos cruceros a la zona de disturbios, para mantener el orden.

Más buques

El gobierno británico envió más buques a la zona de disturbios, para mantener el orden.

La Propaganda de los Films Modernos

COTTON PALACE

TEATRO FLOTANTE
SHOW BOAT

El teatro flotante, camión que exhibe la Universal en las calles y portales como propaganda del film "Bohemios"

Un Disparate Legislativo es el Proyecto Dictatorial de Pensión a la Vejez.

[illegible][illegible]

**ESTA PROFUGO, Y
LA REVOLUCIÓN
LA REVOLUCIÓN**

LA MADRE DESCONSOLADA, CLAMA POR LA CRUJIDA QUE TIENE

TRES AÑOS Y MEDIO

ELLA TRABAJA

**PROCESA PRIMA DEL DE
TO E DE DERECHO**

En la mañana del 20 de mayo, el servicio de carácter documental de la Dirección de Asesoría Jurídica de la Presidencia de la Nación, que presta servicios de asesoramiento legal a los organismos de la administración pública, ha denunciado a la Fiscalía N.º 1, el caso de un hombre de 35 años, nacido el 12 de mayo de 1946, en la ciudad de Buenos Aires, Juan Manuel Saravina, radicado hace dos días en la ciudad de Montevideo, de 3 años y medio de edad, de sexo masculino, de estatura mediana, de color de piel blanco, de ojos verdes y desaparecido de las situaciones de riesgo y de peligro.

El hijo de Saravina y Horroch, ha venido la informando madre a su domicilio, en la ciudad de Montevideo, que él se ha sumado al desfilé opositor al descomunal gobierno de Bordaberry y que él está buscando los detalles del conmovedor caso de la hija de Saravina.

Nos hemos dirigido mucho, nos han dicho, a la Dirección de Asesoría Jurídica de la Presidencia de la Nación, en la situación del pueblo en que se produce, para que se le informe a la familia de Saravina, que él se ha sumado al desfilé opositor al descomunal gobierno de Bordaberry y que él está buscando los detalles del conmovedor caso de la hija de Saravina.

En la mañana del 20 de mayo, el servicio de carácter documental de la Dirección de Asesoría Jurídica de la Presidencia de la Nación, que presta servicios de asesoramiento legal a los organismos de la administración pública, ha denunciado a la Fiscalía N.º 1, el caso de un hombre de 35 años, nacido el 12 de mayo de 1946, en la ciudad de Buenos Aires, Juan Manuel Saravina, radicado hace dos días en la ciudad de Montevideo, de 3 años y medio de edad, de sexo masculino, de estatura mediana, de color de piel blanco, de ojos verdes y desaparecido de las situaciones de riesgo y de peligro.

El hijo de Saravina y Horroch, ha venido la informando madre a su domicilio, en la ciudad de Montevideo, que él se ha sumado al desfilé opositor al descomunal gobierno de Bordaberry y que él está buscando los detalles del conmovedor caso de la hija de Saravina.

Nos hemos dirigido mucho, nos han dicho, a la Dirección de Asesoría Jurídica de la Presidencia de la Nación, en la situación del pueblo en que se produce, para que se le informe a la familia de Saravina, que él se ha sumado al desfilé opositor al descomunal gobierno de Bordaberry y que él está buscando los detalles del conmovedor caso de la hija de Saravina.

[illegible]

10

[illegible]

AGENTES PARA ESTOS AVISOS EN BUENOS AIRES

Table with 2 columns: Agent Name and Address. Includes agents like 'El Quirquin', 'El Quirquin', 'El Quirquin', etc.

HORAS DE RECEPCION DE LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Para las ediciones de la mañana... Para las ediciones de la tarde... Para las ediciones de la noche...

37. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

CADAL... Para la mujer y el hogar... Cadal... Para la mujer y el hogar...

37. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

BLANCA Y NITIDOS... Para la mujer y el hogar... Blanca y nitidos... Para la mujer y el hogar...

40. Artículos para Hombre

C. DELLA CORTE... Para el hombre... Della Corte... Para el hombre...

45. Muebles de Ocasión

Alm. compra muebles, pajas y otros... Muebles de ocasión... Alm. compra muebles, pajas y otros...

37. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

EL TRISTE JOYERO... Para la mujer y el hogar... El triste joyero... Para la mujer y el hogar...

37. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

EL CALZADO PERFECTO... Para la mujer y el hogar... El calzado perfecto... Para la mujer y el hogar...

40. Artículos para Hombre

ALFREDO SCILLI... Para el hombre... Alfredo Scilli... Para el hombre...

45. Muebles de Ocasión

ALFONSO SCILLI... Muebles de ocasión... Alfonso Scilli... Muebles de ocasión...

37. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

LIQUIDA... Para la mujer y el hogar... Liquida... Para la mujer y el hogar...

37. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

LIQUIDA... Para la mujer y el hogar... Liquida... Para la mujer y el hogar...

40. Artículos para Hombre

LIQUIDA... Para el hombre... Liquida... Para el hombre...

45. Muebles de Ocasión

LIQUIDA... Muebles de ocasión... Liquida... Muebles de ocasión...

37. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

LIQUIDA... Para la mujer y el hogar... Liquida... Para la mujer y el hogar...

37. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

LIQUIDA... Para la mujer y el hogar... Liquida... Para la mujer y el hogar...

40. Artículos para Hombre

LIQUIDA... Para el hombre... Liquida... Para el hombre...

45. Muebles de Ocasión

LIQUIDA... Muebles de ocasión... Liquida... Muebles de ocasión...

49. Varios

CAJAS DE SEGURIDAD... Varios... Cajas de seguridad... Varios...

65. Academias de Baile

Corral y Cols... Academias de baile... Corral y Cols... Academias de baile...

57. Servicio Doméstico

MUCAMAS... Servicio doméstico... Mucamas... Servicio doméstico...

50. Empresa de Mudanzas

CAJAS DE SEGURIDAD... Empresa de mudanzas... Cajas de seguridad... Empresa de mudanzas...

56. Oficios Diveros y Empleos en General

Corredor Perretera y Bazar... Oficios diversos y empleos en general... Corredor Perretera y Bazar... Oficios diversos y empleos en general...

58. Casas Anónimas

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA... Casas anónimas... Banco Internacional del Río de la Plata... Casas anónimas...

51. Dinero sobre Pólizas y Ahojados

La Equitativa... Dinero sobre pólizas y ahorrados... La Equitativa... Dinero sobre pólizas y ahorrados...

56. Oficios Diveros y Empleos en General

Corredor Perretera y Bazar... Oficios diversos y empleos en general... Corredor Perretera y Bazar... Oficios diversos y empleos en general...

58. Casas Anónimas

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA... Casas anónimas... Banco Internacional del Río de la Plata... Casas anónimas...

52. Personas Buscadas

Junio Abate y su hijo Julio José... Personas buscadas... Junio Abate y su hijo Julio José... Personas buscadas...

56. Oficios Diveros y Empleos en General

Corredor Perretera y Bazar... Oficios diversos y empleos en general... Corredor Perretera y Bazar... Oficios diversos y empleos en general...

58. Casas Anónimas

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA... Casas anónimas... Banco Internacional del Río de la Plata... Casas anónimas...

46. Flores, Plantas, Parques y Jardines

Alf. Casla... Flores, plantas, parques y jardines... Alf. Casla... Flores, plantas, parques y jardines...

56. Oficios Diveros y Empleos en General

Corredor Perretera y Bazar... Oficios diversos y empleos en general... Corredor Perretera y Bazar... Oficios diversos y empleos en general...

58. Casas Anónimas

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA... Casas anónimas... Banco Internacional del Río de la Plata... Casas anónimas...

47. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

Alf. Casla... Compraventa de ropas y objetos usados... Alf. Casla... Compraventa de ropas y objetos usados...

56. Oficios Diveros y Empleos en General

Corredor Perretera y Bazar... Oficios diversos y empleos en general... Corredor Perretera y Bazar... Oficios diversos y empleos en general...

58. Casas Anónimas

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA... Casas anónimas... Banco Internacional del Río de la Plata... Casas anónimas...

49. Varios

Carganti e Hijos... Varios... Carganti e Hijos... Varios...

56. Oficios Diveros y Empleos en General

Corredor Perretera y Bazar... Oficios diversos y empleos en general... Corredor Perretera y Bazar... Oficios diversos y empleos en general...

58. Casas Anónimas

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA... Casas anónimas... Banco Internacional del Río de la Plata... Casas anónimas...

Edictos

Por disposición del señor Jefe de la... Edictos... Por disposición del señor Jefe de la... Edictos...

Remates Judiciales

Antonio Florio... Remates judiciales... Antonio Florio... Remates judiciales...

ANDRES CORVETTO

JUDICIAL... Andres Corveto... Judicial... Andres Corveto...

El Apolo Dió a Conocer Una Obra Bufa Sobre la Tiranía de D. Juan Manuel

"¡Qué Papa el Año 40!" se Titula el Divertido Disparate de Ballester Estrenado por los Hermanos Ratti

Una obra disparatada y, no obstante, y quizás por eso, llena de gracia y de comedia. Los protagonistas, ha servido para que renueve su cartel el Apolo, en el que "Crítica sa", de Romero, hará después de una temporada en carrera. Se titula "El papa, el año 40" y es original del fecundo autor Alberto R.

[illegible]

Conversamos en que al señor Iñi-
ñero entra con la desproporcionada
mayoría de los votos en el primer
escrutinio municipal de la Historia
de la ciudad de México. Los
protagonistas, los hermanos Ratti,
señalados por la prensa por la
calidad de "chorros" y alga-
parras, se enfrentan en un
debate nocturno que resulta ser nada
más que una repetición de lo que
ocurrió en el Congreso Nacional.

Los señores Ratti, en un momento de
promoción con una visita a la
catedral, en un ambiente de gloria y carnificios,
se refieren a la "gran obra" que
representa el primer escrutinio mu-
nicipal y los objetos de la época de la
Independencia. Los señores Ratti
se expresan para hacer un párrafo con
un lenguaje que resulta ser nada más
que una repetición de lo que
ocurrió en el Congreso Nacional.

Algunos señores Ratti, en un momento
de promoción con una visita a la
catedral, en un ambiente de gloria y carnificios,
se refieren a la "gran obra" que
representa el primer escrutinio mu-
nicipal y los objetos de la época de la
Independencia. Los señores Ratti
se expresan para hacer un párrafo con
un lenguaje que resulta ser nada más
que una repetición de lo que
ocurrió en el Congreso Nacional.

*Milton ha Demostrado Ser
Nuevamente, el Animador
Eficaz de la Opereta Francesa*

"Un Bon Garçon", en el Teatro Odeón

[illegible]

**NO SE OLVIDE QUE LO
QUE MENOS CUESTA
NO ES LO MAS BARATO—**

La extraordinaria baratura, fatalmente oculta inferioridad de calidad.

Muchos comerciantes se ven en la necesidad de proveerse de las medias de más bajo precio posible, a fin de competir con otros expendedores, y despertar interés en el público.

Como fabricantes de las Medias Paris, aseguramos con orgullo que ellas representan la **MAXIMA CALIDAD**, lo que se traduce en una duración doble de la de las medias comunes.

MEDIAS DE CALIDAD

para señoras, caballeros y niños.

Distribuidores al por mayor:
LOPEZ GOYA & Cía. — Alsina 1273
STAUDT & Cía. S.A.C. — B. de Irigoyen 330
Buenos Aires

Reaparecerá la Aplaudida Esmée Davis



Esmée Davis, la conocida bailarina y humorista norteamericana, anuncia su "retroce" con atracción del programa que presenta la nueva sala de espectáculos y cine "Eryx". La ex primera bailarina del Colón y organizadora de excelentes temporadas coreográficas, se presenta el 29 del corriente con un programa de canciones y danzas norteamericanas. Vemos aquí a Esmée Davis con sus partenaires, los conocidos pianistas Carlos Cobián y René Aguiñá.

En el Maracanã se Exhumó Una Olvidada Ópera: "O Guarany"

Resultó Inútil el Intento de Reanimar el Cadáver de esa Ópera Brasileña

Nueva Audición **El Miércoles Darán**
De la Compositora **un Concierto los**
E. de Zubeldía **Hermanos Aguilar**

Misión Vascon

La compositora y folclorista vasca, con una gran experiencia en el mundo de la música, ha obtenido el más alto reconocimiento en el mundo de la música en anteriores concursos que en España y en el extranjero.

El programa es interesante porque presenta musicalmente a España y a América interpretando sus canciones por primera vez.

La señora Estrellina de Zubeldi volverá a presentarse ante el público en un espectáculo que tendrá lugar en Argentina, a las 18 horas, comprendiendo el programa un concierto de canciones de los países de América, un concierto, por vez de la música vasca, donde ella, con su autoridad en el tema, será el autor.

El cuñado Aguilar, compuesto por los eximios «pescueros» que conquistaron a España, el aplauso de los músicos y la crítica porteña y del interior, a la vez que el aplauso de un público extraordinario que ha despertado una gran curiosidad.

Como es sabido los cuatro hermanos, los tres músicos, han sufrido grandes dificultades de sanidad que impidieron que se presentaran en Buenos Aires, pero el efecto de curación sigue con el efecto de curación y la salud se recupera.

El programa que interpretará el celebrado conjunto está lleno de interés y de actualidad.

Los niños
señales
de la
crisis.

cer la obra de Carlos Gomes, como no sea en el Brasil, su patria. La circunstancia de actuar en una compañía lirica, nos ha deparado una relación que nos interesa. ¿Había pedido su sueldo? No. ¿Le daban muerte? No. ¿Le torturaban? No. ¿Y no había muy poco tiempo? Pueden pasar las cosas y son cosas y con lo que nos parece horrible hoy sea a convencionalismo insuportable mañana. Pero la música no impera la muerte. Donde ha estado se vive. Y Carlos Gomes, un músico de talento, y sin duda una de las más de los siglos. Y "Guaraní" es que su arte y melodías inspiradas, pero no lo logrado hacer triunfar, no progresa, no progresa, no progresa.

nos asoma hoy con un conglomerado teatral inabundante, que da continuamente la sensación de ridículo.

La interpretación

Alabemos la calidad de la interpretación, dentro de la relatividad de los medios de que se dispone en el Marconi. El maestro Porzelli logró dar una versión animosa, en la que el calhizo y el



**FABRICA NACIONAL DE
TURRI, DARI**
Exposición y Ventas:
TALCAHUANO 489
ILUST.

I. El primer programa de conciertos que se dio a conocer en la ciudad de Bogotá fue el que tuvo lugar el día 10 de mayo de 1967, con el título "Concierto para piano y orquesta". En este programa se presentaron las obras siguientes:

I. El primer programa de conciertos que se dio a conocer en la ciudad de Bogotá fue el que tuvo lugar el día 10 de mayo de 1967, con el título "Concierto para piano y orquesta". En este programa se presentaron las obras siguientes:

I. El primer programa de conciertos que se dio a conocer en la ciudad de Bogotá fue el que tuvo lugar el día 10 de mayo de 1967, con el título "Concierto para piano y orquesta". En este programa se presentaron las obras siguientes:

...jóvenes y viejos sienten
cuando no pueden conse-
...golosina deliciosa, fresca
...a.
¿A PROBADO Ud.?
...seguir un estuche.
VALE 0.10 Cts.

Unicos distribuidores
GUILERA & DONATO
Mayo 1370 Bs. Aires.

Pídalas por su nombre.
Portuga
PASAS DE UVAS
SIN SEMILLAS
AGENTES necesitamos en todas
las localidades.

FABRICA NACIONAL DE BUTACAS
TURRI, DARIN & Cía

Exposición y Ventas:
TALCAHUANO 469
U. T. 4747, Maipo

Talleres:
FRANCISCO J. BILBAO
U. T. 4744, Maipo

Nuestros modelos "Standard" son los preferidos porque reúnen elegancia, solidez y confort.

Antes de amueblar su salón, soliciten catálogos, presupuestos y condiciones de pago.

Geniol
QUITA EL DOLOR
DA BUEN HUMOR

- 1º. Por su triple fórmula
- 2º. Por su triple acción
- 3º. Por su eficacia

Es el **GENIOL** el mejor de los medicamentos contra la

Gripe

Pues corta la fie-
bre, despeja la cabe-
za, disuelve los vena-
gripales y resta-
ura la salud.

30cts.

EL LIBRITO

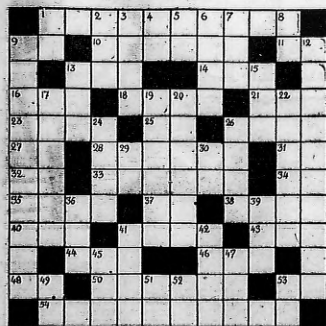
DE 4 DOSIS

Tome la pastilla entera con un buen vaso de agua.



PIERDA SU TIEMPO INGENIOSAMENTE

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

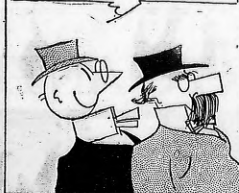
- 1.—Persona infante en todo tiempo o circunstancia.
- 2.—Causa de agua.
- 3.—Voz con que se anima a las bestias para que caminen.
- 4.—Promesa personal.
- 5.—Respuesta.
- 6.—Una fiera.
- 7.—Do al romanticismo, cada uno de los géneros creadores, empujados de la diversidad suprema.
- 8.—Promesas personales, segunda persona del plural.
- 9.—Tarea donde se colocan las canciones.
- 10.—Aquí están los que discuten.
- 11.—Círculo poético y novelesco norteamericano.
- 12.—Adverbio de negación.
- 13.—Cine adversario de los comedios.
- 14.—Dónde se gastan el dinero las señoras.
- 15.—Terminación de verbo.
- 16.—Lenguaje desordenado para los bohemios.
- 17.—Letra griega.
- 18.—Palabra, extraviada.
- 19.—Nave.
- 20.—Charta tela brillante.
- 21.—De beber al adiestro...
- 22.—La dama.
- 23.—¿Qué Dios quiere?
- 24.—No es un trapo, es una cosa que hace al hombre algo.
- 25.—Brisa.
- 26.—Sustantivo, abstracción. Hay ti po que no la conocen.

VERTICALES

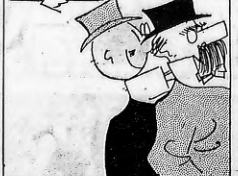
- 1.—Igual a 3 horizontal.
- 2.—Causa de agua.
- 3.—Voz con que se anima a las bestias para que caminen.
- 4.—Promesa personal.
- 5.—Respuesta.
- 6.—Una fiera.
- 7.—Do al romanticismo, cada uno de los géneros creadores, empujados de la diversidad suprema.
- 8.—Promesas personales, segunda persona del plural.
- 9.—Tarea donde se colocan las canciones.
- 10.—Aquí están los que discuten.
- 11.—Círculo poético y novelesco norteamericano.
- 12.—Adverbio de negación.
- 13.—Cine adversario de los comedios.
- 14.—Dónde se gastan el dinero las señoras.
- 15.—Terminación de verbo.
- 16.—Lenguaje desordenado para los bohemios.
- 17.—Letra griega.
- 18.—Palabra, extraviada.
- 19.—Nave.
- 20.—Charta tela brillante.
- 21.—De beber al adiestro...
- 22.—La dama.
- 23.—¿Qué Dios quiere?
- 24.—No es un trapo, es una cosa que hace al hombre algo.
- 25.—Brisa.
- 26.—Sustantivo, abstracción. Hay ti po que no la conocen.

LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTO

SOY UN HOMBRE IMPORTANTE Y ANDO POR LA CIUDAD COMO POR MI PROPIA CASA



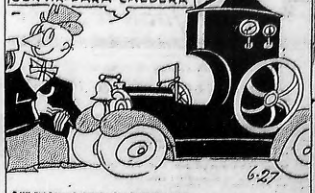
LAS GENERACIONES DEL FUTURO PONDRAN MI DETRATO EN EL PARAGOLDES DE LOS AUTOS



LE VOY A MOSTRAR MI ULTIMA INNOVACION EN LA MATERIA



UN AUTOMOVIL QUE UNA VEZ EN DESUSO PUEDE SERVIR PARA CALDERA



por Herold

MOCITO Y PALOMINA



Historieta para los Niños

por Grace Drayton

LA SUERTE DE LAUCHA



Fantasías Cinematográficas

por Lynn Young

DICHO CRIOLLO



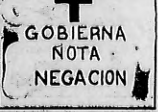
RECREATIVO



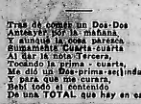
DICHO ITALIANO



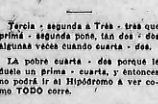
DEL DR. ASUERO



CHARADA



HIPICA



MAIPU PIGALL'S
Compañía Argentina de Arte Nativo PATRIA Y TRADICION
Oficina por el popular actor FRANCISCO SANGUINETTI
MAIPU 378-382

ELENCO: Primeras bailarinas: esbeltas Dora López y Juana Pérez. Primeras dancistas: María Rosales. Primeras bailarinas: Carmen Roca y Juana Ramos. Primer actor y director: F. Sanguinetti. El bailarín argentino, señor Alberto del Campo. Dón Héctor, señores Hiersa, Amaya, señores Matamoras, señores Rendi, señores y Antonio Jardi. Señores malabistas, señores Pedro Alvarez y Luis Pérez.

Todos los Días Actúa con gran Exito en el
CASINO PIGALL
El extraordinario bailarín acrobático
BEN TYBER
en Secciones SOIREE Y NOCTURNA

EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan



ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung



PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que ocurre en una Oficina

por Russ Westover



¿Tiene habitantes la luna? Esta pregunta no será la primera vez que se la formulan nuestros lectores, y tiene su razón de ser ante las leyendas que se tejen alrededor de los otros mundos que nos rodean.

Crítica

SE PUBLICA SOBRE NUESTRA CUBA GONCIA UN TABLON SOBRE UN TALLER CABALLERO (TRABAJANDO) TIENEN UN DESPACHO (CUBIERTO)

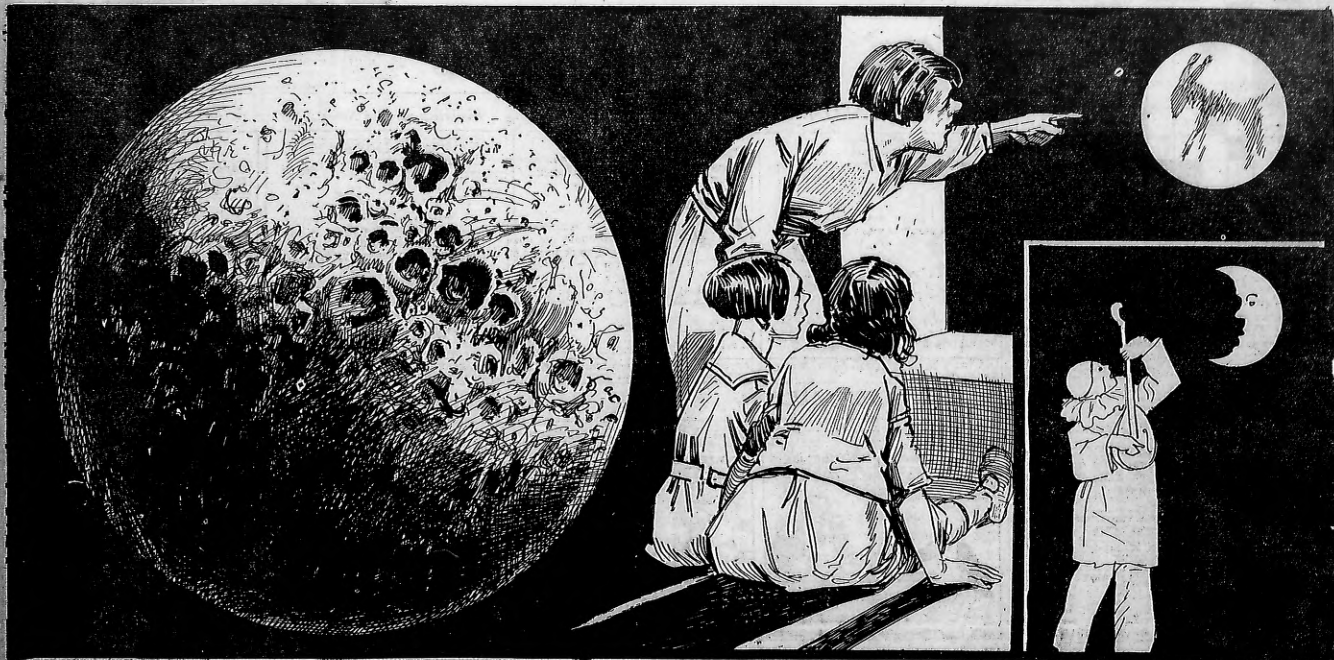
Parece ser que existen montañas en la luna y hasta se ha hablado de volcanes en actividad, pero si han podido existir en un pasado remoto, no es factible en la actualidad, a pesar de las observaciones de algunos astrónomos

Teléfono: Rivadavia, 6800.-

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Sábado 24 de Agosto de 1929

Vulgarización Cultural

LA LUNA ES UN ASTRO MUERTO ANTES DE NACER



NADIE ignora que la Luna presenta grandes analogías con la Tierra. Esto no es de extrañar, pues si bien la Luna no es hija de la Tierra, como opinan algunos, debe ser considerada, por lo menos, como hermana menor de ella. La materia de que están compuestas, tanto una como otra, parece tener un origen común y proceder del Sol por un mecanismo que no es nuestra intención estudiar ahora.

La antigüedad, representada por Xenofón, creía que la Luna habitada, y Demócrito, explicaba ya las manchas de la Luna familiares a todos, por la presencia de montañas y valles.

Si alguien pregunta por qué la existencia de montañas se traduce por las manchas, le contestaremos que hasta observar que las manchas fatalmente suponen valles y llanuras y que, fatalmente también, las montañas crean sombras ante ellas; delante de donde existen forman zonas menos luminosas las manchas. El razonamiento es justo. Se puede agregar, además, que las sombras deben dar indicaciones sobre la altura relativa de las montañas; que estas sombras varían de importancia, según la iluminación y según también si la región que se considera está iluminada oblicuamente, o bien de frente, por el Sol.

DIGAMOS, además, que no es necesario para explicar las sombras lunares el suponer siempre altas montañas.

Es evidente que una meseta o una llanura, cuya superficie sea rugosa, con salientes y concavidades, con elevaciones y depresiones, aun poco importantes, deberá aparecer menos luminosa para nosotros que una sencilla llanura plana, por razón de la meseta inevitable, y más abundante en caso de iluminación perpendicular de las superficies iluminadas y de las partes sombrías por el hecho de la sombra. Por que la Luna no es luminosa por ella misma, como es sabido, es luminosa y visible porque está alumbrada por el Sol, cuya luz refleja.

La creencia de montañas en la Luna, que pareció verosímil a los antiguos, se hizo certidumbre a partir de Galileo. Fue éste el primero que construyó un aparato astronómico para examinar la Luna, que es, como se sabe, el cuerpo celeste más próximo a la Tierra.

Para Galileo se hizo evidente el que la Luna presentaba montañas. Hasta ideó un medio para medir la altura, observando que en el momento de la cuadratura las cumbres quedaban iluminadas hasta una distancia del terminador igual al vigésimo alrededor del rayo.

De todos los astros que nos rodean, el más estudiado y el que más llamó la atención de los observadores desde los primitivos tiempos, ha sido la Luna. Su proximidad a la Tierra y la facilidad que ofrece para las observaciones, han sido aprovechadas por los más remotos astrónomos, y es así como varios siglos antes de la invención del telescopio, Demócrito había previsto que sus manchas obedecían a una sucesión de montañas y llanuras.

Acerca de la Luna y de sus características físicas hablamos en la presente nota.

Los valores que encontró son un poco fuertes para la región considerada (800 kilómetros); tales altitudes no existen más que hacia el polo Sur, en donde el método de Galileo no es aplicable.

MUCHO después, los aparatos para observar la Luna han sido perfeccionados, así como también los métodos.

Los eclipses de sol han proporcionado, además, gracias a la fotografía, el medio de hacer ver el perfil de las montañas lunares, al destacarse en negro sobre el disco solar luminoso. El estudio de las montañas de la Luna confirmó a Galileo en la opinión admitida generalmente en razón del hecho de que la repartición de las luces y de las sombras es la misma a través de los tiempos, y de que la Luna nos presenta siempre la misma faz.

FUE también Galileo el primero que hizo una carta bastante aproximada de los principales rasgos de la Luna.

MUCHOS, después de él, se dedicaron al estudio de la selenografía (geografía de la Luna) con instrumentos cada día más perfeccionados.

En realidad no hay mares en la Luna; el agua falta. Ha podido y ha debido existir, pero se está de acuerdo en no ver en los mares más que sencillas llanuras, que parecen más luminosas por la ausencia de salientes y rugosidades y de eminencias, en fin, que dan lugar a sombras.

DURANTE dos años, de 1777 a 1779, se dedicó Guillermo Herschel a medir la altura de las montañas de la Luna. Las cifras que dio han sido apreciadas como muy débiles.

POCO después, Schroeder, en sus observaciones publicadas en 1791 y 1802, dio a conocer un buen método para la evaluación de las altitudes. "Que reposa consiste — ha dicho Puiseux en "La Tierra y la Luna" (1908) — en la medida micrométrica de la sombra proyectada, combinada con el cálculo de la altura del Sol por el punto que es el origen de la sombra".

Se han hecho gran cantidad de investigaciones sobre la altura de las montañas lunares y se ha llegado a la conclusión de que en suma son, proporcionalmente, más elevadas que las montañas terrestres.

La observación de las sombras del relieve lunar nos informa de modo muy interesante sobre los rasgos generales de este último.

Visiblemente, todos los salientes son jóvenes, abruptos; en ninguna ocasión dan las sombras la sensación de que estas elevaciones hayan sido influenciadas por la erosión.

TAMPOCO hacen pensar estas sombras en cordilleras antiguas, disminuidas, redondeadas, como el Jura y los Vosgos, más bien recuerdan los picos de los Alpes. Son éstos mucho más jóvenes que los Vosgos y Jura. ¿Qué quiere esto decir? Sencillamente, que si la Luna ha conocido mares, aguas y ríos, debió de ser muy poco tiempo. Desde hace mucho está desecada; no se ven en ella nubes, y su atmósfera parece estar completamente desprovista de humedad, lo que hace pensar en que no puede estar habitada, por lo menos, por organismos semejantes a los de la Tierra.

NUNCA el agua ha producido en la Luna erosiones; de ahí la forma de las montañas, su perfil y sus sombras de líneas rectas.

Como es preciso representarse las montañas de la Luna? Puiseux nos lo dice: "Las montañas parecen tales porque la superficie de la Luna ha sufrido, y esto ha influido mucho. La formación de las montañas lunares es debida a un mecanismo completamente distinto de las terrestres".

Y los cirros? He aquí la cuestión más complicada. Existen millares de ellos, sobre todo si el otro lado de la Luna que no conocemos presenta el mismo aspecto que el otro, lo que es muy probable.

Como están hechos estos cirros? En su aspecto se parecen a ciertos cráteres terrestres, pero mucho más grandes. Se presentan como agujeros circulares, regulares, muy profundos, de tres, cuatro, cinco y seis mil metros.

El fondo del circo es ordinariamente plano, y, a menudo, en el centro, se eleva una montaña o un grupo aislado de ellas.

Visiblemente se aprecia que los distintos cirros no tienen la misma edad.

Las características esenciales de estos cirros se encuentran en la parte saliente, en su forma circular, en la profundidad del hueco y en la presencia de una montaña central.

Como están formados? Distintas y muy diversas teorías han sido propuestas. Una de ellas, considerada con atención, es la teoría meteorítica.

Según ésta, el circo es debido a la caída, sobre la Luna, de meteoritos más o menos voluminosos — mucho más que los caídos en la Tierra — a la caída de asteroides, que al caer sobre la Luna, hecha de elementos ligeros, como sabemos, han creado una depresión profunda, rechazando materiales hacia el exterior.

La montaña central podría ser parte del asteroide. Esta teoría, si bien es admisible, supone una cantidad enorme de asteroides y otras razones que los astrónomos rechazan.

Algunas teorías se inclinan al volcanismo. A pesar de todo lo que se ha hablado, parece ser que no existen volcanes activos en la Luna, pero han podido existir en el pasado y los fenómenos volcánicos han podido presentarse, y de ahí que algunos astrónomos quieran ver en los cirros, no cráteres de volcanes, sino regiones volcánicas levantadas y rebajadas más tarde, como resultado de la colaboración sucesiva de los agentes: expansión de vapores por una parte, y gravedad por la otra.

Donde está la verdad en todo esto? Las diversas teorías propuestas tienen cada una sus ventajas; pero una, entre todas, debe ser aceptada definitivamente. En día no lejano se aclarará el problema y se de que está la Luna cubierta.

Por el momento, no se dispone más que de hipótesis muy distintas y contradictorias. Hay que seguir con ahínco el estudio de los relieves de la Luna; esta es la conclusión que se impone, tanto más cuanto que este estudio es de un interés general.

El estudio de la Luna es interesantísimo por sus montañas de aspecto tan joven que no han sido jamás destruidas por la erosión y que se elevan hasta 8.000 metros. Lo es también por las enseñanzas que podemos deducir, relativas a la fase de solidificación; por la ausencia de la fase acuosa tan importante.